

Министерство образования Республики Башкортостан
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Рассмотрено»
на заседании ШМО СЭЦ
Руководитель МО  /Агзямова М.А./
« 30 » августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР  /Богданова И.В./
« 01 » сент. 2016г.

«Согласовано»
Директор  /З.А. Аглиуллина/
« 01 » сент. 2016г.



Рабочая программа
(вариант 2)
по предмету: сенсорное развитие
образовательная область: коррекционно-развивающая
класс: 1В

2016 -2017 учебный год

Разработала: учитель Агзямова Марина Александровна

Уфа – 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Предметные результаты освоения учебного предмета «Сенсорное развитие».....	4
3.	Содержание учебного предмета «Сенсорное развитие».....	5
4.	Календарно-тематическое планирование.....	6

I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи программы:

- 1) Развитие и коррекция зрительного восприятия;
- 2) Развитие и коррекция слухового восприятия;
- 3) Развитие и коррекция кинестетического восприятия;

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием

мотивационно-потребностной сферы обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особенности обучения

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Место предмета в учебном плане 1 класса

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 3 часа в неделю, 109 часов в год, без учета дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

2. Предметные результаты освоения программы в 1 классе

При реализации коррекционного курса ожидаются результаты:

- Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека.
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.
- Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.
- Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

- Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватная реакция на давление на поверхность тела.
- Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное).

3. Содержание программы

Содержание предмета «сенсорное развитие» включает следующие разделы: «зрительное восприятие», «слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие».

1	Зрительное восприятие	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.
2	Слуховое восприятие	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения) Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука Формирование умения соотносить звук с его источником Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты
3	Кинестетическое восприятие.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела Формирование адекватной реакции на положение тела Формирование адекватной реакции на изменение положения тела Формирование адекватной реакции на положение частей тела Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей Формирование умения различать свойства материалов

4	Восприятие запаха.	Формирование адекватной реакции на запахи Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху
---	---------------------------	---

4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций
	План	факт				
1	5.09		Вводный урок. Знакомство с инвентарем	Знакомим детей с содержанием кабинета, с инвентарем, месторасположением предметов	Устанавливать зрительный контакт с другими, способствовать формированию навыков работы в коллективе	Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
2	7.09		Знакомство с инвентарем			
3	9.09		Знакомство с инвентарем			
4,5	14.09 16.09		Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки	Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.		
6	19.09		Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики	Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.	Развивать коммуникативные навыки	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
7-9	21.09 23.09 26.09		Фиксация взгляда на лице человека с использованием интонации	Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.	Развивать коммуникативные навыки	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Проявлять самостоятельность и

						инициативу
10-11	28.09 30.09	Фиксация взгляда на лице человека с использованием тембра голоса	Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия Развивать общую моторику и координацию движений		Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
12-13	3.10 5.10	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик в темноте)	Выполнение последовательности операций с помощью учителя	Закреплять полученные навыки		Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
14-15	7.10 10.10	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик)	Удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия		Проявлять самостоятельность и инициативу
16-18	12.10 14.10 17.10	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (свет.игрушка в темноте)	удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия		Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
19-20	19.10 21.10	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (свет.игрушка)	удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается	Развивать коммуникативные навыки		Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
21-23	24.10 26.10 28.10	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне глаз)	использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия		Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
24-26	31.10 7.11 9.11	Фиксация взгляда на неподвижном предмете(выше уровня глаз)	использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия		Перенос полученных навыков и умений в жизнь и быт

27-29	11.11 14.11 16.11		Фиксация взгляда на неподвижном предмете(ниже уровня глаз)	использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка	Развивать коммуникативные навыки	Проявлять самостоятельность и инициативу
30-32	18.11 21.11 23.11		Фиксация взгляда на неподвижном предмете(справа от ребенка)	использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия	Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь
33-35	25.11 28.11 30.11		Фиксация взгляда на неподвижном предмете(слева от ребенка)	использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка	Способствовать развитию навыков зрительного восприятия	Перенос полученных навыков и умений в жизнь и быт
36-38	2.12 5.12 9.12		Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по вертикали)	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.	Развивать коммуникативные навыки	Проявлять самостоятельность и инициативу
39-40	12.12 14.12		Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу)	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.	Способствовать формированию навыков определять и узнавать знакомую мелодию,	Учить детей связывать работу и игру с жизнью
41	16.12					
42-44	19.12 21.12 23.12		Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (вперед)		Развивать навыки коммуникации с учителем и одноклассниками	Развитие фантазии, творческой инициативы и самостоятельности
45-47	26.12 28.12 30.12		Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко	Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на		

			расположенным предметом (назад)	расстоянии более 1 метра		
48-50	16.01 18.01 20.01		Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом			Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности
51-52	23.01 25.01		Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (красный)	Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета	Развивать навыки слухового восприятия, Развивать общую мотор, корд. движений	
53-54	27.01 30.01		Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (синий)			Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других
55-56	1.02 3.02		Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (желтый)	Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета	Устанавливать зрительный контакт с другими, способствовать формированию навыков работы в коллективе	
57-58	6.02 8.02		Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (зеленый)	Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета	Устанавливать зрительный контакт с другими, способствовать формированию навыков работы в коллективе	Расширять представление об окружающем мире
59-60	10.02 13.02		Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (черный)	Ребенку предъявляем предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета	Устанавливать зрительный контакт с другими	Расширять представление об окружающем мире
61-62	15.02 17.02		Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука	Используем музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др	Развивать коммуникативные навыки	Расширять представление об окружающем мире
63	20.02		Формирование умения	Используем музыкальные	Формировать	Развивать навыки

64	22.02		локализовать неподвижный (удаленный) источник звука	инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др	коммуникативные навыки-работа в коллективе, умение принимать помощь учителя	общения и согласовывать свои интересы с интересами других.
65-66	21.02 24.02		Формирование умения соотносить звук с его источником	сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение)	Расширять представление об окружающем мире	
67	27.02		Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты	В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др.	Способствовать развитию навыков звукоизвлечения, артикуляции	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
68	1.03				Развивать навыки сотрудничества	
69-71	3.03 6.03 10.03		Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека	Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	
72-74	13.03 15.03 17.03		Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами	погружаем руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его	Развивать навыки работы в коллективе,	Перенос полученных умений в жизнь и быт
75-77	20.03 22.03 24.03		Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов	начинаем работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука	Развивать умение определять характер музыки	

78-90	3.04 5.04 7.04		Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела	начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы	Совершенствование общей моторики Развитие коммуникативных навыков	Перенос полученных умений в жизнь и быт
91-93	10.04 12.04 14.04		Формирование адекватной реакции на положение тела	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку)	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Развитие коммуникативных навыков
94-96	17.04 19.04 21.04		Формирование адекватной реакции на изменение положения тела	изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком. Развитие общей моторики, ритма	Перенос полученных навыков и умений в жизнь и быт
97-99	24.04 26.04 28.04		Формирование адекватной реакции на положение частей тела	берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком Развитие общей моторики, ритма	Развитие коммуникативных навыков
100-102	3.05 5.05 8.05		Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	В качестве поверхностей используются: мягкий матрац, твердая кушетка, шариковый бассейн	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Перенос полученных навыков и умений в жизнь и быт
103-105	10.05 12.05 15.05		Формирование умения различать свойства материалов	Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с водой, песком и т.д. (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком Развитие	Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь

				по поверхности и др.)	общей моторики, ритма	
106-107	17.05 19.05		Формирование адекватной реакции на запахи	Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Проявлять самостоятельность и инициативу
108-109	22.05 24.05		Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху	Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком Развитие общей моторики, ритма	Вступать в контакт и работать в коллективе, обращаться за помощью и принимать помощь

Пронумеровано и прошнуровано
12 (*двенадцать*) листа /ов
и скреплено печатью государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа-интернат № 63 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья

Директор

З.А. Аглиуллина

