

Министерство образования Республики Башкортостан
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Рассмотрено»

на заседании ШМО Мат. класс
Руководитель МО А.Х. Мингазова
«31» августа 2016г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Л.В. Богданова
«31» августа 2016 г.

«Утверждено»

Директор
З.А. Аглиуллина
«1» сентября 2016 г.



Рабочая программа
(вариант 1)
по предмету: «Рисование»
образовательная область: «Искусство»
класс: 1
2016 -2017 учебный год

Разработала: учитель
Сакаева Гульназ Габделхаевна

Уфа-2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Предметные результаты изучения учебного предмета «Рисование».....	4
3. Содержание учебного предмета «Рисование».....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Преподавание предмета «Рисование» ведется на основе программы М.Ю. Рау «Программа изобразительное искусство 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажниковой – СПб: Просвещение, 2011. Предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа по рисованию рассчитана в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В системе предметов образовательной школы курс «Рисование» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Для достижения поставленных целей изучения «Рисование» необходимо формирование *академических* и *жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач**:

- коррекция недостатков психического развития;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие речи обучающихся.

2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Предметными результатами являются:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы; соединять точки, поставленные учителем на листе бумаги;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- закрашивать рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый;

- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб; различать круг и овал;
- передавать в рисунках основную форму предметов: устанавливать её сходство с известными формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИСОВАНИЮ:

Минимальный уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;

- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Выполнение аппликаций: «Коврик для игрушек», «Коробочка», «Осенние листья» (с использованием близких или контрастных цветов бумаги, с составлением узора из растительных форм).

Воспроизведение в рисунке аппликаций «Коврик для игрушек», «Осенние листья».

Составление узоров для изделий, выполненных на уроках технологии, с использованием геометрических и растительных форм.

Выполнение рельефа на картоне: «Рыбка», «Березка», «Домик в лесу» (пластилин, глина или соленое тесто).

Рисование по памяти после наблюдения: «Листопад».

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.

Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объёме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонирующая бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;

б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами.

Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов.

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаге); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»).

Работа сразу кистью цветной гуашью по сухой тонированной бумаге: «Жуки» - по выбору учащихся.

Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей).

Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

Учебно-тематический план

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Подготовительный период обучения	1
2.	Обучение композиционной деятельности	9
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	12
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	11
	Итого	33

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций	Дата	
						план	факт
1.	Яблоко, груша, гриб.	1	Дорисовывание изображений карандашом	организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;	уважительно относиться к культуре другого народа;	5.09	
2.	Яблоки и груши на тарелке. (Обучение композиционной деятельности)	1	Аппликация из вырезанных изображений объектов и их частей.				
3.	Листопад. (Обучение композиционной деятельности)	1	Аппликация из вырезанных изображений объектов и их частей.	выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;	понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;	26.09	
4.	Лепка: яблоко и груша. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Лепка (натура даётся в сравнении)	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	понимать место и роль изобразительного искусства в других искусствах (театре, кино, телевидении);	3.10	
5.	Лепка: Дом и дерево. (Развитие умения)	1	Лепка сложных объектов из скатанных из пластилина, глины полосок (поэтапно, под	ориентироваться на плоскости листа бумаги;	работать с инструментами при выполнении	10.10	

	<i>воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>		руководством учителя).		рисунка;		
6.	Роспись глиняных изделий. (Гуашь по глине) <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	различать и называть цвета;	применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;	17.10	
7.	Роспись силуэтных изображений игрушек. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги. Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.	24.10	
8.	Мяч. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;	соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с инструментами и материалами;	31.10	
9.	Радуга.	1	Рисование сразу кистью,	различать и называть	экономно	7.11	

	<i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>		гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	цвета;	расходовать материалы;		
10.	Осенние листья. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка;	14.11	
11.	Большие и маленькие рыбки в аквариуме. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Аппликация из вырезанных изображений объектов и их частей.	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	Развитие навыков самостоятельности	21.11	
12.	Грибы на пеньке. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Рисование по памяти, представлению с помощью шаблонов.	различать и называть цвета;	Активизация словаря	28.11	
13.	Лепка: «Грибы, кувшин». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Лепка (натура даётся в сравнении)	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	контролировать свои действия;	5.12	

14.	Лепка: Человечек. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Лепка сложных объектов из скатанных из пластилина, глины полосок (поэтапно, под руководством учителя).	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;	работать по инструкциям, алгоритму;	12.12	
15.	Роспись глиняных изделий. (Гуашь по глине) (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	различать и называть цвета;	Развитие процессов анализа и синтеза.	19.12	
16.	Снежинка. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью учителя;	26.12	
17.	Дерево. (Ёлка) (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	различать и называть цвета;	определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями	16.01	

18.	Коврик. (Обучение композиционной деятельности)	1	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев.	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями	23.01	
19.	Флажки на верёвке. (Обучение композиционной деятельности)	1	Рисование с помощью опорных точек.	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;	Формирование положительной мотивации к учению	30.01	
20.	Лепка игрушек: «Русская матрёшка» (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Лепка (натура даётся в сравнении)	различать и называть цвета;	оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций (комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя));	6.02	
21.	Роспись матрёшки. (Гуашь по глине) (Развитие восприятия цвета предметов и	1	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	Повышение уровня концентрации внимания	13.02	

	<i>формирование умений передавать его в живописи)</i>						
22.	Деревенский и городской дом. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Составление аппликации дома деревенского и дома городского из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).	различать и называть цвета;	употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;	27.02	
23.	Снеговик. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата;	6.03	
24.	«Графический диктант». (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Работа кистью, гуашью.	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;	Мотивация познавательной деятельности	13.03	
25.	Дерево, солнце, цветы в траве. (Развитие восприятия цвета)	1	Изображение фризом.	различать и называть цвета;	ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных	20.03	

	<i>предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>				обозначениях)		
26.	<i>Одуванчик. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях)	3.04	
27.	<i>Кувшинчик с цветами. (Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Аппликация из вырезанных изображений объектов и их частей.	различать и называть цвета;	отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях;	10.04	
28.	<i>Кораблик на воде. (Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Рисование с помощью опорных точек.	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	Мотивация познавательной деятельности	17.04	
29.	<i>Лепка: «Утёнок». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Лепка (натура даётся в сравнении)	различать и называть цвета;	отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях;	24.04	
30.	<i>Роспись утёнка. (Гуашь по глине) (Развитие восприятия цвета предметов и</i>	1	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами	оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых	8.05	

	<i>формирование умений передавать его в живописи)</i>			с помощью учителя;	ситуаций (комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя);		
31.	Воздушный шар. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.	отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях;	15.05	
32.	Флажки квадратные и прямоугольные. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;	22.05	
33.	Ромашка. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	различать и называть цвета;	общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата;		

Пронумеровано и прошнуровано
18 (восемнадцать) листа /ов
и скреплено печатью государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа-интернат № 63 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья

Директор  З.А. Аглиуллина