

**Министерство образования Республики Башкортостан
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Руководитель МО Лесст /Мингазова А.Х. /
«31» сентября 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Богданова И.В. /Богданова И.В. /
«1» сентября 2016г.



«Утверждено»
Директор
З.А. Аглиуллина /З.А. Аглиуллина /
«1» сентября 2016г.

Рабочая программа
по предмету: изобразительное искусство
образовательная область: искусство
класс 3
2016 -2017 учебный год

Уфа - 2016

Разработала
учитель Корнилова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Предметные результаты освоения учебного предмета	4-5
3. Содержание учебного предмета	5-8
4. Календарно-тематическое планирование.....	9-12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе учебного плана, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.02 №29/2065-п

Преподавание «Изобразительное искусство» ведётся по программе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. Подготовительный. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2011 год.

В системе предметов образовательной школы курс «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для достижения поставленных целей изучения «Изобразительное искусство» необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по предмету «Изобразительное искусство», готовность их применения.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; • знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; • знание названий музеев родного города; • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др; • умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за 	<ul style="list-style-type: none"> • знание отличительных признаков видов изобразительно-го искусства; форм произведений изобразительного искусства; • знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве; • знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; • знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; • знание названия крупнейших музеев страны; • умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных

<p>столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; • умение изображать с натуры, по памяти, соответствии с темой; • умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; 	<p>источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; • умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; • умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.
--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры,
- декоративное рисование,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры всегда предшествует наблюдению, подробное изучение и анализ предмета. Для того чтобы учащиеся смогли выделить больше характерных признаков предмета используется приём сравнения своего рисунка с натурой. Существенное значение для этого имеет развитие у учащихся умения использовать осевую линию, а также пользоваться контрольными (дополнительными) линиями. В 3 классе на уроках изобразительного искусства учащиеся учатся анализировать (определять форму, цвет, величину составных частей); изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; учатся правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование – это рисование узоров, орнаментов, предназначенных для различных предметов обихода, оформления праздничных плакатов, открыток и т.д. Учащиеся 3 класса учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Задания декоративного характера даются в определённой системе: составление узоров по готовым образцам; составление узоров из данных элементов; составление узоров по заданной схеме; самостоятельное составление узоров. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства, получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Основное внимание при обучении декоративному рисованию уделяется овладению учащимися умением правильно воспринимать изображение (образцы), определять последовательность выполнения рисунка.

Рисование на темы наиболее сложный вид занятий для школьников с ОВЗ, т.к. он основывается на представлениях. Рисование на темы предполагает изображение по представлению отдельных предметов или несложных сюжетов из окружающей жизни, а также иллюстрирование специально подобранных учителем рассказов-описаний или отрывков литературных произведений. Качество рисунков, выполненных на заданную тему, напрямую зависит от прошлого опыта учащихся. В связи с этим тематическое рисование можно разделить на 3 раздела: рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся и изображавшихся; рисование предметов и явлений, ранее наблюдавшихся, но не изображавшихся; рисование предметов и явлений, которые учащимися никогда не наблюдались и не изображались. Урокам рисования на темы предшествуют уроки рисования с натуры или тщательные наблюдения объекта. Учащиеся знакомятся с правилами размещения изображений на переднем и заднем планах. В 1-3 классах все предметы изображаются в один ряд, на первом плане, а начиная, с 4 класса рисунок разрабатывается с двумя планами. Рисование на темы развивает у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования идет обогащение словаря и развития речи учащихся, по коррекции недостатков произношения. Занятия проводятся в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы. В тематическом планировании курса предусмотрены: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы.

В соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой «Подготовительный 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2013г. изобразительное искусство изучается в 3 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Количество часов по четвертям

I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	Год
9	8	10	8	35

Учебно - методический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Декоративное раскрашивание	16
2.	Рисование с натуры	9
3.	Рисование на темы.	7
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	3
	Итого:	34

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол -во час ов	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций	Дома шнее задан ие
	план	факт						
1	02.09		Рисование с натуры осенних листьев.		Вводная беседа о принадлежностях для рисования. Пробные штриховки	Знать как подгот. раб. место и принадлежности.	Умение овлад. свойств граф, изобразит.действий.	Закон. рис.
2	09.09		Рисование узора в полосе из веток с листочками.		Рассматривание веток и листьев.	Знать и понимать положительное отношение к окружающей действительности, прав. исполъ. цветовой гаммы. Готовность к организации. Прав. исполъз. формы предме Взаимод. с окр. действ. эстетическому ее восприятию использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками; знать форм. предм. и цв. гамму. Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать	Умение осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка; Умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими заданиями; Умение адекватно оценивать собственные мысли,	Прин. матер.
3	16.09		Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями		Наблюдение за изображаемым объектом (дерево и листья). Рассматривание осенних листьев. Составление и рисование узора			Раскр.
4	23.09		Рисование на тему «Парк осенью».		Наблюдение и воспоминание о прогулке в парке			Закон. рис.
5	30.09		Беседа по картинам об осени		Воспоминание признаков осени. Рассматривание картины Левитана и беседа по содержанию			Прин. матер.
6	07.10		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).		Зарисовать с натуры предметов			Раскр.
7	14.10 1		Рисование с натуры морских сигнальных флажков		Вспомнить формы флажков.			Закон. рис.
8	21.10		Рисование с натуры досок (с		Передать и отразить все краски			Прин.

			узором) для резания овощей.		осени. Сделать сравнительную характеристику.	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быт;	действия и поведение других людей;	матер.
9	28.10		Рисование шахматного узора в квадрате.		Вспомнить узоры. Четко отображать границы фигур с помощью линейки.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	работать самостоятельно; Умение сотрудничать и	Раскр.
10	11.11		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		Работа по обогащению словаря и развитию речи. Демонстрация произведений народных мастеров. Рассматривание репродукций.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	соблюдать правила взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами; Умение анализировать картины и эскизы великих художников	Закон. рис.
11	18.11		Рисование геометрического орнамента в квадрате.		Работа по обогащению словаря и развитию речи. Демонстрация произведений народных мастеров.	Входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Умение воспринимать целостную картину мира через единство предметного мира и мира природы.	Прин. матер.
12	25.11		Рисование с натуры игрушечного домика.		Подумать и проиллюстрировать домик, закрасить цветными карандашами	ориентироваться в пространстве класса	Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий.	Раскр.
13	02.12		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		Работа по обогащению словаря и развитию речи.	адекватно использовать ритуалы школьного поведения.	Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий,	Закон. рис.
14	09.12		Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки		Умение общаться и понимать значимость работ для достижения положительного конечного результата.	работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;	Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями,	Прин. матер.
15	16.12		Беседа по картинам на тему «Зима пришла»		Понять о значимости времен года. Какие признаки зимы бывают.			Раскр.
16	23.12		Рисование на тему «Нарядная елка».		Наблюдение за елью. Как украшают ее и чем.			Закон. рис.
17	30.12		Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).		Рассматривание натуры. Определение формы, величины, цвета. Правильное размещение на листе бумаги.			Прин. матер.
18	20.01		Рисование с натуры будильника круглой формы.		Работа восковыми мелками. Фон закрасить акварельными красками.			Раскр.

19	27.01		Рисование с натуры двухцветного мяча.		Работа над фоном: он может быть ярче и образовывать контраст, с цветом мяча, выделяя и подчеркивая его.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, активно участвовать в деятельности;	отношениями, зависимостями. Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий.	Закон. рис.
20	03.02		Рисование узора на рукавичке		Рассматривание натуры. Определение формы, величины, цвета. Правильное размещение на листе бумаги.	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Умение давать словесный отчет о выполненных действиях.	Прин. матер.
21	10.02		Рисование симметричного узора по образцу.		Понять о том, что такое симметрия и где она применяется	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	Умение давать словесный отчет о выполненных действиях.	Раскр.
22	17.02		Рисование на тему «Елка зимой в лесу».		Продумывание, что изобразить, как соединить вместе отдельные предметы и персонажи, как расположить их на плоскости листа.	принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;	Умение давать словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий.	Закон. рис.
23	24.02		Рисование с натуры молотка.		Подумать и изобразить форму молотка.	корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	Умение употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.	Прин. матер.
24	03.03		Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.		Красиво оформить открытку. Можно подумать и придать ей иную форму.	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.	Умение употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.	Раскр.
25	10.03		Рисование на тему: «Наступает весна»		Просмотреть и пронаблюдать погоду, улицу и воплотить идеи на бумаге	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Умение давать словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий.	Закон. рис.
26	17.03		Рисование с натуры теннисной ракетки.		Рассмотреть формы и линии, характерные для теннисной ракетки.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на	Умение ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);	Прин. матер.
27	24.03		Рисование по образцу орнамента из квадратов.		Подумать об орнаменте, вспомнить форму квадратиков и нарисовать			Раскр.
28	07.04		Рисование с натуры игрушки-вертолета		Узнавание и различение в иллюстрациях изображения игрушек.			Закон. рис.
29	14.04		Рисование узора из		Определить формат изображения (вертикальный, горизонтальный).			Прин. матер.

			растительных форм в полосе.			наглядном материале;		
30	21.04		Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне		Подумать, чем особенным отличается весна. Как проводим время	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях. Умение сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при групповой и парной работе. Умение применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности; Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.	Раскр.
31	28.04		Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).		Познакомить с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными подвигу нашего народа. Закрепить навыки работы с художественными материалами.			
32	05.05		Рисование на тему «Деревья весной».		Наблюдение за деревьями. Что с ними происходит и передать это на бумаге	наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу.	Умение применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности; Умение овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.	Прин. матер.
33	12.05		Декоративное рисование: «Нарисуй узор в квадрате».		Рассматривание изделия художественного объединения «Агидель» - декоративное панно. Продумать композицию узора, сочетание крупных и мелких деталей орнамента.			
34	19.05		Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета».		Собрать на прогулке различные растения. Подобрать их так, чтобы они отличались друг от друга по форме листьев, рисунку стеблей.	Знать как исп.изображения предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Умение применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники	Закон. рис.
35	20.05		Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета».		Собрать на прогулке различные растения. Подобрать их так, чтобы они отличались друг от друга по форме листьев, рисунку стеблей.			

Пронумеровано и прошнуровано
12 (двенадцать) листа /ов
и скреплено печатью государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа-интернат №63 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья

Директор: Э.А. Аглиуллина



