

Министерство образования Республики Башкортостан
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья

«Рассмотрено»

на заседании ШМО *присутствовали: М.А. Худяков*
Руководитель МО *С.С.Т.* /ФИО *А.Х. Мингарипов*
«31» августа 2016г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Л.В. Богданова
«01» *сентября* 2016г.

«Утверждено»

Директор
З.А. Аглиуллина
«01» *сентября* 2016г.



Рабочая программа
(вариант 2)

по предмету: *Изобразительная деятельность*
предметная область: *Искусство*
класс *1 в*
2016 -2017 учебный год

Разработала учитель
Набиуллина Гульназ Хамзиевна

Уфа - 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».....	4
3. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность».....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/ учебного плана, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.02 №29/2065-п

Преподавание предмета «Изобразительная деятельность» ведётся по программе «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана в 1 классе на 97 часов, 3 часа в неделю, 37 учебных недель.

В системе предметов «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами
 - формирование художественно-творческих и трудовых способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
 - овладение умениями и навыками художественной и трудовой деятельности
 - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
 - овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Изобразительная деятельность» необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- Формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- Развитие собственной активности ребенка;
- Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- Формирование и развитие целенаправленных действий;
- Развитие планирования и контроля деятельности;
- Развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках *Изобразительной деятельности* решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по предмету «Изобразительная деятельность», готовность их применения.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- нормализация чувствительности рук (восприятие пассивных прикосновений, ответ на них;	- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

<p>целенаправленное восприятие тактильных раздражителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускаяние предметов, подобающее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук); - концентрация внимания на предмете; - формирование двигательных стереотипов. - умение удерживать карандаша в руке; - умение рисовать прямую линию; - умение рисовать волнистую линию; - умение рисовать карандашом круг, квадрат; - умение ориентироваться на листе бумаге; - умение определять величину: большой – маленький. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности, знание их функционального назначения; - умение использовать предметно-практические действия, инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. - умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения; - умение принимать помощь взрослого или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; - положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; - умение рисовать карандашом простые геометрические фигуры на плоскости; - умение рисовать карандашом ломаные и замкнутые линии.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности

Содержание предмета «*Изобразительная деятельность*» представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала

на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций	Домашнее задание
	план	факт						
I четверть								
			<i>Аппликация.</i>					
1	02.09		Урок-знакомство. Что лежит на парте?	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, клей и др.. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по	Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик,	Уметь правильно сидеть за столом. Уметь организовывать свое рабочее место. Правильно держать бумагу и карандаши. Выделять в предметах и изображениях	
2-4	06.09 07.09 09.09		Яркие кусочки бумаги.	3				
5	13.09		Геометрическая композиция.	1				
6	14.09		Композиция: «Листопад».	1				
7	16.09		Аппликация из кругов: «Веселая	1				

			гусеница».		контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта «Геометрическая композиция» Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс). Конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком. Познавательные: наблюдать	цвет, форму. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Ориентироваться в предложенной для рисования геометрической форме.	
			Рисование.					
8	20.09		Вводный урок. Знакомство с красками.	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	Личностные: применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности. Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Познавательные: понимать ценность культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства.	Ориентироваться в предложенной для рисования геометрической форме. Умение определять форму, цвет, размер, взаимное расположение предметов. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить линии; Умение определять форму, цвет, размер, взаимное	
9	21.09	Осенние листья.	1	Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.				
10	23.09	Рисование пальчиками: «Воздушные шарики».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.				
11	27.09	Рисование ватными палочками: «Зонт».	1	Освоение приемов рисования кистью, пальчиками				
12	28.09	Разноцветные мячи.	1	«Воздушные шарики», ватными палочками «Зонт», цветными карандашами.				
13	30.09	Рисуем цветными карандашами.	1	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем				
14	4.10	Флажки на веревочке.	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура				
15	5.10	Подготовка фона для аппликации.	1	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента в форме				
16	7.10	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1					
17	12.10	Рисование «Монотипия»: Закат.	1					

18	14.10		Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1	квадрата.. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование с использованием нетрадиционных техник: Рисование «Штапминг» листьями «Осень», монотипии «Закат» «рисование ладошками, пальцами», ватными палочками.	Овладевать свойствами графических, изобразительных действий.	расположение предметов. Ориентироваться на плоскости листа бумаги;	
			Лепка 7 ч.					
19	18.10		Знакомство с кинетическим песком. Игра в крепость.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами, кинетическим песком - игра в крепость.	Личностные: готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя. Понимать место и	Восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу). Совершенствован ие зрительно-двигательной координации. Обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). передавать в лепке основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными	
20	19.10	«Пластилиновая гусеница».	1	Лепка с пластилином: «Пластилиновая гусеница»,				
21	21.10	Лепка. Разноцветный коврик.	1	«Разноцветный коврик»,				
22	25.10	Лепка. «Радуга».	1	«Радуга», . «Грибная поляна»				
23	26.10	Лепка. «Грибная поляна».	1	«Пластилинография» открытка,				
24	28.10	«Пластилинография» .Открытка.	1	Сборное панно «Лесная полянка» - Разминание пластилина, отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой, размазывание пластилина по шаблону.				
25	1.11	Сборное панно «Лесная полянка».	1	Катание пластилина на доске, в руках, получение формы путем выдавливания формочкой. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.				

					Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	роль изобразительного искусства в других искусствах (театре, кино, телевидении).	геометрическими формами с помощью учителя;	
II четверть								
			<i>Лепка</i>					
26	08.11		Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование навыков работы с материалами и инструментами.	
27	09.11		Торт на день рождение Мишке.	1	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики., торт на день	окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	узнавать и показывать основные	
28	11.11		Фруктовая тарелка.	1	рождения Мишке, фруктовая тарелка, Корзина с овощами.	возрасту ценностей и социальных ролей.	геометрические фигуры и тела;	
29	15.11		Корзина с овощами.	1	Миска с вишенками.-	Коммуникативные: использовать	Привитие интереса к	
30	16.11		Миска с вишенками.	1	Разминание пластилина. Пластилиновое конфетти:	принятые алгоритмы социального	деятельности лепки, развитие	
31-32	18.11 22.11		Маленькие лепешки, большие блинчики.	2	«Дождик».- Отрывание кусочка материала от целого куска.	взаимодействия с одноклассниками и учителем.	воображения. Активизация зрительных образов	
33	23.11		Пластилиновое конфетти: «Дождик».	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	Регулятивные: ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);	работать пластинчатым материалом, использование приема мазка.	
34-35	25.11 28.11		Пластилин и пальчики.	2	Отрезание кусочка материала стекой, Размазывание пластилина по шаблону. Катание колбаски на доске. Катание шарика на доске, в руках,. получение формы. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.. Расплющивание материала на доске (между	работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место; Познавательные: выделять существенные и	Различать и называть цвета. Уметь работать с пластилином Передавать в	

					ладонями, между пальцами). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	отличительные свойства предметов.	полученных объектах основную форму предметов.	
			Рисование.					
37	.11		Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»)	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.. Освоение приемов рисования карандашом - мяч, ёлка, дом. по трафарету: «Рыбка».	Личностные: готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого изобразительного искусства. Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой уровня концентрации внимания.	
38	29.11		Рисование воздушными шариками «капитошками».	1	«Рисование с солью» Зимний пейзаж Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства.	Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой уровня концентрации внимания.	
39	30.11 02.12		Работа с цветными карандашами.	2	Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	Овладевать свойствами графических, изобразительных действий.	Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой уровня концентрации внимания.	
40	05.12		Рисуем по трафарету: «Рыбка».	1	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	Передать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.		
41	06.12		«Рисование с солью» Зимний пейзаж	1	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по			
42	07.12		Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1				
43	09.12		Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка.	1				
44	12.12		Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке.	1				

					представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.			
			<i>Аппликация.</i>					
45	13.12 14.12		Новогодняя открытка.	2	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Коммуникативные: использовать принятые алгоритмы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Регулятивные: ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения). Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата. Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций (комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя);	
46	16.12 19.12	Аппликация: «Зимний лес».	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др..				
47	20.12	Композиция из ваты: «Зимние узоры»	1	Изготовление новогодних и зимних композиций.- Новогодняя открытка, композиция из ваты: «Зимние узоры», новогоднее панно -				
48	21.12 23.12	Новогоднее панно.	2	Разрезание бумаги, ваты ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги, кусочка ваты.. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.				
III четверть								
			<i>Аппликация.</i>				Передавать в аппликациях	
49	11.01		Аппликация из	1	Узнавание (различение) ватных	Личностные:		

			салфеток: Зимний лес.		дисков, ваты. разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	<p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>Коммуникативные: доброжелательно относиться, сопереживать.</p> <p>Познавательные: понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства.</p> <p>Овладевать свойствами графических, изобразительных действий.</p>	<p>основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</p> <p>Формирование эстетического вкуса.</p> <p>Общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие признаки предметов</p>		
50	13.01 16.01		Заяц на картоне.	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.				
51	17.01		Аппликация манкой и пластилином.	1	Отрывание ватных дисков.				
52	18.01		Картина чаем: «Загадка».	1	ваты, бумаги заданной формы (размера). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.				
53	20.01 23.01		Аппликация из рваной бумаги: «Домик бабы-яги».	2	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.				
54	24.01 25.01		Аппликация из ватных комочков: «Белый медведь».	2	Конструирование объекта из бумаги, ватных дисков, ватных комочков: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. - Аппликация из салфеток, заяц на картоне, зимний лес, аппликация из рваной бумаги: «Домик бабы-яги», аппликация из ватных комочков: «Белый медведь», аппликация из ватных дисков «Снеговик» и т.д. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, сюжетной и декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.				
55	27.01		Аппликация из ватных дисков «Снеговик».	1	Аппликация геометрическая (геометрический				
56	30.01		Аппликация из крупы: «Ёжик».	1					
57	31.01		Гирлянда.	1					

					конструктор), из осенних листьев, из ватных комочков.			
					Рисование.			
58	01.02		Рисуем пальчиками: «Зимнее дерево».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования..	Личностные: проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: перерабатывать полученную информацию:	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого изобразительного искусства. Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой уровня концентрации внимания. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.	
59	03.02	«Елка»	1	Освоение приемов рисования пальчиками «Зимнее дерево», кистью «Елка»				
60	06.02	Аппликации к сказкам.	1	карандашом - открытка: «День святого Валентина», картинка: «Мыльные пузыри»,				
61	07.02	Кисточка – наша помощница.	1	ватными палочками картинка: «Мыльные пузыри»				
62	08.02	Разноцветные краски.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.				
63	10.02 13.02	Рисуем сказку.	2	Освоение приемов рисования: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.				
64	14.02	Открытка: «День святого Валентина»	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек.				
65	15.02	Картинка: «Мыльные пузыри»	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.				
66	17.02	Рисуем ватными палочками.	1	Рисование контура предмета по контурным линиям Рисование предмета (объекта) с натуры -				
67	27.02	Открытка. 23 февраля.	1	Открытка. 23 февраля.				
68	28.02	Работа с кистью.	1					

						сравнивать и группировать предметы по признакам. работать по инструкциям, алгоритму		
			<i>Лепка.</i>					
70	03.03		Я люблю пластилин!	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей- «Пластилинография» Открытка маме., «Угощение для мамы» Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Размазывание пластилина по пластику.	Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс). Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать.	Формирование навыков работы с материалами и инструментами. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; Привитие интереса к деятельности лепки, развитие воображения. Активизация зрительных образов предметов. Умение работать пластинчатым материалом, использование приема мазка. Различать и называть цвета. Уметь работать с пластилином	
71	06.03	«Пластилинография» Открытка маме.	1					
72	07.03	«Кусочки пластилина на бумаге»	1					
73	10.03	Лепка «Угощение для мамы»	1					
74	13.03 14.03	Изготовление кормушки для птиц.	2					
75	15.03 17.03	Пластилиновое панно.	2					
76	20.03 21.03	Размазывание пластилина по пластику.	2					
77	22.03 24.03	Декорирование пластилином.	2					

							Передавать в полученных объектах основную форму предметов.		
IV четверть									
			Лепка.						
78	03.04 04.04 05.04		Фигурки из пластилина.	3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Фигурки из пластилина, «Космос», открытка ко Дню Космонавтики, «Пасхальное яйцо», «Пластилиновый зоопарк. - разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Коммуникативные: использовать принятые алгоритмы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Регулятивные: ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения). Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Формирование навыков работы с материалами и инструментами. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; Привитие интереса к деятельности лепки, развитие воображения. Активизация зрительных образов предметов. Умение работать пластинчатым материалом		
79	07.04	Техника размазывания: «Космос».	1						
80	10.04	Пластилинография. Открытка ко Дню Космонавтики.	1						
81	11.04	Поделка: «Пасхальное яйцо».	1						
82	12.04 14.04 17.04		Пластилиновый зоопарк.	3					
			Рисование.						

83	18.04		Рисуем пальчиками: «Весеннее дерево».	1	Рисование пальчиками «Весеннее дерево», кистью, карандашом, ватными палочками «Ромашка. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование предмета (объекта) с натуры - открытка к 1 мая. Освоение приемов рисования. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий. Соединение точек. Рисование контура предмета по контурным линиям	Личностные: принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь; Регулятивные: работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Ориентироваться в предложенной для рисования геометрической форме. Умение определять форму, цвет, размер, взаимное расположение предметов. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить линии;		
84	19.04 21.04	Рисуем ватными палочками.	2						
85	24.04	Рисуем ромашку.	1						
86	25.04	Цветные карандаши.	1						
87	26.04 28.04	Открытка к 1 мая.	2						
			Аппликация.						
88	02.05		Геометрическая аппликация: «Микки-Маус».	1	Узнавание (различение) ваты, разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др.. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	Личностные: включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. Коммуникативные: способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения Регулятивные:	Передавать в аппликациях основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; Формирование эстетического		
89	03.05 05.05	Открытка: «День Победы»	2						
90	10.05	Макаронная картинка.	1						
91	12.05 15.05	Дерево из рваной бумаги.	2						
92	16.05	Аппликация из трафаретов: «Лесные жители».	1						
93	17.05	Лебедь из ваты.	2						

	19.05				Геометрическая аппликация: «Микки-Маус», открытка: «День Победы», аппликация из трафаретов: «Лесные жители», лебедь из ваты - Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	создание условий для формирования и реализации начальных логических операций. Познавательные: Создание основы для дальнейшего формирования логического мышления.	вкуса. Общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата	
			<i>Рисование. 5 ч.</i>					
94	22.05		Рисуем пальчиками: «Летнее дерево».	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного	Передавать в рисунках основную форму предметов,	
95	23.05 24.05		Рисуем ватными палочками	2	Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование пальчиками: «Летнее дерево», ватными палочками, «Метод тычка»:	посещением школы, обучением, занятиями.	устанавливать ее сходство	
96	26.05		«Метод тычка»: Букет цветов.	1	Букет цветов., рисование картин Здравствуй, лето!	Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе	Умение определять форму, цвет, размер, взаимное расположение предметов.	
97	29.05 30.05 31.05		Здравствуй, лето! Рисование картин.	3	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисование, ладошками, пальцами», ватными палочками.	Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком. Познавательные: наблюдать.		

Пронумеровано и прошнуровано
70 двенадцать) листа /ов
и скреплено печатью государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа-интернат №63 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья

Директор _____ Аглиуллина

