

Министерство образования Республики Башкортостан  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Рассмотрено»

на заседании ШМО *принимать на рассмотрение*  
Руководитель МО *Мингазова* /А.Х. Мингазова/  
«31» августа 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

*Л.В. Богданова* /Л.В. Богданова/

«31» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор

*З.А. Аглиуллина* /З.А. Аглиуллина/

«31» августа 2017г.



**Рабочая программа**  
**(вариант 1)**  
*по предмету: «Рисование»*  
*образовательная область: «Искусство»*  
*класс: 2*  
**2017 -2018 учебный год**

Разработала: учитель  
Сакаева Гульназ Габделхаевна

Уфа-2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Рисование».....	4
3. Содержание учебного предмета «Рисование».....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Преподавание предмета «Рисование» ведется на основе программы М.Ю. Рау «Программа изобразительное искусство 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011. Предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 63 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа по рисованию рассчитана во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В системе предметов образовательной школы курс «Рисование» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

– формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Для достижения поставленных целей изучения «Рисование» необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

–

- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач**:

- коррекция недостатков психического развития;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие речи обучающихся.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

Учащиеся должны **знать**:

- о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
- требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
- речевой материал, изучавшийся в I и II классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИСОВАНИЮ:**

**Минимальный уровень:**

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Достаточный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

#### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

Размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

#### ***Примерные задания.***

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" – « Красивый коврик»;

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

#### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии – в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

#### ***Примерные задания.***

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдали", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

### ***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).



Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" -"Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

## Учебно-тематический план

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
1.	Обучение композиционной деятельности	10	<b>Овладевать</b> приемами наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	12	<b>Рисовать</b> карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком, хорошо работать кончиком кисточки, раскрашивание силуэты изображений <b>Рисовать</b> предметы простой формы, рисовать и лепить фигуры человека в движении под руководством и самостоятельно, изображать деревья.
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	<b>Сравнивать</b> свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки <b>Планировать</b> свою деятельность
4.	Обучение восприятию произведений искусства	2	<b>Выполнять</b> узор и сочинять его, используя ритмические повторения или чередования формы, цвета, положений элементов.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол -во часо в	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций	Домашнее задание
	план	факт						
1.	4.09		День знаний	1	Тематический урок на тему: «Россия, устремленная в будущее»	<b>Личностные:</b> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи одноклассника, друга;	понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;	
2.	11.09		Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1	Передача формы и цвета предметов в рисунках. Анализ и сравнение формы предметов	<b>Коммуникативные:</b> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); <b>Регулятивные:</b> входить и выходить из учебного помещения со звонком; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.	Повторить названия учебных принадлежностей ей.
3.	18.09		Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Рисование подосиновика, мухомора, белого гриба. Различие и сходство однородных предметов. Передача	<b>Личностные:</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	

					настроения, цвета предметов	соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;		
4.	25.09		Рисование в полосе узоров из листьев и ягод (по образцу).	1	Развитие умения чередовать элементы орнамента по форме. Деление полосы на части с помощью мерки. Дид.игра «Закончи узор».	<b>Коммуникативные:</b> использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Дорисовать по образцу.
5.	2.10		Самостоятельное составление узора в полосе.	1	Развитие умения чередовать элементы узора, упрощение растительных форм, рисование легкой гибкой линией).	<b>Познавательные:</b> устанавливать видородовые отношения предметов;	Уметь чередовать элементы узора по цвету и форме.	Повторить названия съедобных и несъедобных грибов.
6.	9.10		Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Построение осевых линий в квадрате, раскрашивание полученных треугольников	<b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	Уметь самостоятельно составлять узор.	Повторить приметы осени.
7.	16.10		Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	Рисование на осевых линиях квадрата, чередование элементов. Дидактическая игра «Закончи узор».	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и <b>Регулятивные:</b> пользоваться учебной мебелью;	Уметь чередовать элементы узора.	Составить рассказ об осени.
8.	23.10		«Деревья осенью». Рассматривание	1	Элементарные приемы рисования	<b>Личностные:</b> целостный, социально	Уметь рассматривать и	Дорисовать по образцу.

			иллюстраций в детских книжках.		деревьев, рисование листы разными приемами: тычок и примакивание.	ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.	
9.	6.11		Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	Передача в рисунке формы, цвета, взаимного положения предметов. Совершенствование навыка раскрашивания.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <b>Познавательные:</b> рисовать;	Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
10.	13.11		Декоративное рисование - узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Построение прямоугольника, размещение элементов узора на осевых и вспомогательных линиях.	<b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Уметь рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии, раскрашивать рисунок цветными карандашами с соблюдением контура.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
11.	20.11		Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Рисование по образцу геометрического орнамента. Проведение прямых линий в разных направлениях, деление отрезка на равные части.	<b>Регулятивные:</b> работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b>	Уметь проводить в квадрате осевые линии и строить в них узор.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце

						Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;		
12.	27.11		Знакомство с городецкой росписью.	1	Построение квадрата по двум опорным точкам. Рисование орнамента на осевых линиях квадрата, чередование элементов по цвету.	<b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
13.	4.12		Рисование в квадрате узора из веточки ели.	1	Знакомство с Городецкой росписью. Отработка техники рисования коротких штрихов. Расположение элементов узора на осевых линиях квадрата.	<b>Коммуникативные:</b> сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; <b>Регулятивные:</b> передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; <b>Познавательные:</b> наблюдать;	Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
14.	11.12		Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Формирование умения определять форму, цвет и величину предметов, изображенных на иллюстрации. Расположение изображения на листе бумаги. Передача	<b>Личностные:</b> готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <b>Коммуникативные:</b> доброжелательно относиться, сопереживать,	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце

					особенностей строения ветки ели.	конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; <b>Регулятивные:</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <b>Познавательные:</b> работать с информацией (понимать изображение)		
15.	18.12		Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Передача формы, цвета, характерных деталей предмета, расположение рисунка на листе бумаги. Передача в рисунке пространственных отношений. предметов.		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
16.	25.12		Рисование с натуры елочных украшений.	1	Передача основной формы, цвета, строения предмета, расположение на листе бумаги.	<b>Личностные:</b> готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <b>Коммуникативные:</b> доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	Уметь рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
17.	15.01		«Веточка ели с игрушками»	1	Передача формы, строения предметов, объединение предметов в одном рисунке.	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	Уметь передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх объектов.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
18.	22.01		Рисование узора из снежинок	1	Составление орнамента из	<b>Регулятивные:</b> работать с учебными	Уметь проводить прямые линии,	Принести краски,

					снежинок (украшение шарфа или свитера), чередование элементов по форме, размеру.	принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	делить отрезок на равные части.	кисточки, альбом, полотенце
19.	29.01		«Снеговика»	1	Объединение нескольких изображений одним сюжетом, равномерное заполнение листа бумаги, передача замысла в рисунке.	<b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Уметь чередовать цвета в соответствии с заданием.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
20.	5.02		Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины	1	Передача графического образа предмета прямоугольной формы, примерных пропорций.	<b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
21.	12.02		Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	Передача характерных особенностей строения рыбы, ее формы, цвета	<b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Уметь наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
22.	19.02		«Рыбки среди водорослей»	1	Рисование рыбок среди водорослей,	<b>Личностные:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Уметь рисовать узоры в квадрате,	Принести краски,



					плывущих в разном направлении, знакомство с приемом частичного загораживания	эстетическому ее восприятию; <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; <b>Регулятивные:</b> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <b>Познавательные:</b> работать с информацией	используя осевые линии.	кисточки, альбом, полотенце
23.	26.02		Рисование с натуры предметов прямоугольной формы (портфель, ранец, сумка).	1	Передача формы, примерных пропорций, цвета объекта изображения.		Отработка техники рисования коротких штрихов.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
24.	5.03		Рисование узора в полосе.	1	Беседа об изобразительном искусстве-знакомство с Полхов-майданскими изделиями. Составление узора из данных учителем элементов, развитие навыков декор, рисования.	<b>Личностные:</b> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи одноклассника, друга; <b>Коммуникативные:</b> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); <b>Регулятивные:</b> входить и выходить из учебного помещения со звонком; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные	Знать правила изображения ели.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
25.	12.03		Декоративное рисование-узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник-готовая форма)	1	Знакомство с павловскими платками, составление узора в треугольник, чередование и повторение элементов орнамента.		Уметь передавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце

						свойства предметов;		
26.	19.03		Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Построение равностороннего треугольника, расположение изображения в треугольнике, стилизация	<b>Личностные:</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	Уметь рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
27.	2.04		Рисование узора в круге -расписная тарелка (круг-готовая форма)	1	Рисование орнамента в круге, варианты расположения элементов орнамента в круге	возрасту ценностей и социальных ролей; <b>Коммуникативные:</b> использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Уметь передавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
28.	9.04		Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы	1	Рисование домика, тележки, скворечника и т. п. расположение на листе бумаги, совершенствование навыка раскрашивания	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); <b>Познавательные:</b> устанавливать видо-родовые отношения предметов;	Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
29.	16.04		Рисование узора в полосе их чередующихся геометрических фигур, данных учителем	1	Развитие навыков декоративного рисования, составление узора в полосе.	<b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Принести краски, кисточки, альбом, полотно
30.	23.04		Декоративное	1	Передача строения и		Уметь рисовать	Принести

			оформление открытки «Ракета летит»		формы предмета, передача холодной цветовой гаммы.	деятельности и <b>Регулятивные:</b> пользоваться учебной мебелью; <b>Познавательные:</b> пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	краски, кисточки, альбом, полотенце
31.	30.04		Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Передача строения предмета, взаимного расположения его частей.	<b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; <b>Регулятивные:</b> передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
32.	7.05		Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1	Расположение рисунка на листе, передача формы и взаимного расположения предметов, развитие навыка раскрашивания	<b>Познавательные:</b> наблюдать; различать и называть цвета;	Уметь рисовать простые предметы прямоугольной формы.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
33.	14.05		Тематическое рисование «Дом крашенный к празднику флажками и огоньками»	1	Совершенствование композиционных навыков, передача в рисунке образов.	<b>Личностные:</b> положительное	Уметь располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии.	Принести краски, кисточки, альбом, полотенце
34.	21.05		Рисование узора в полосе из цветов и	1	Последовательное выполнение рисунка,		Уметь раскрашивать	Принести краски,

			листочков.		размещение элементов орнамента, деление полосы на равные части с помощью мерного квадрата	отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию;	к к ее	рисунок, соблюдая его границы.	кисточки, альбом, полотенце
35.	28.05		Узор в круге из цветов (круг – готовая форма)	1	Самостоятельное составление узора в круге, беседа о городецких узорах	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью и принимать помощь; <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; <b>Познавательные:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;		Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы. Уметь выбирать цвет карандаша. Раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	